



## Roger Ahlsenhjelm

- Tel: +46 70 775 64 97
- E-post: roger@splitscreenimage.se
- Adress: Blekingegatan 65, 116 62 Stockholm
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/roger-ahlsenhjelm>

### • DET HÄR ÄR JAG

- Strukturerad, analyserande och problemlösande.
- Har kandidatexamen i filmvetenskap, informationskunskap och företagsekonomi.
- Driven och självgående men en teamworker när det behövs.
- Stor erfarenhet av redaktionellt samarbete.
- Har humor, väldigt bra humor.

### • ARBETSHISTORIA

- Script46 AB 2020 - Nu

#### Lektor, synopsisförfattare, manuskonsult och dramaturg.

Bedömning av böckers möjlighet att adapteras till film eller tv-serie och sammanfatta böckernas handling i synopsis och manusutkast. - Script46: <https://script46.se>

- Manusförfattande och manusutveckling 2011 - Nu

#### Utveckling och författande av film- och TV-manus.

Utveckling av film- och tv-manus på uppdragsbasis och i egen regi med stöd av SFI, produktionsbolag och egen investering. - Projekt/portfolio: <https://splitscreenimage.se>

- Hob AB 2006 - 2010

#### Frilansande manusredaktör och utveckling av filmmanus.

Utveckling av egna filmmanus på produktionsbolaget som optionerade filmrättigheterna, samt utveckling av bolagets övriga manusprojekt.

- Sveriges Television 1994 - 2008

#### PRODUKTIONER OCH FUNKTION I URVAL

#### BRÖDER I BROTT (dokumentär) - Redigering, manus, dramaturgi, medproducent.

Ansvarade även för ljuddesign. Dokumentären fick stor uppmärksamhet och blev omskriven i pressen.

#### KOBRA (kulturmagasin) - Inslagsredigering, programdramaturgi.

Fyra säsonger. Var med och startade upp programmet. Var även verksam som ansvarig för programmens slutliga utformning för sändning tillsammans med producenterna.

#### BULLEN (ungdomsprogram) - Inslagsredigering, manusförfattare.

Fyra säsonger. Skrev även manus till brevfilmer under perioden.

- Sveriges Television 1990 - 1993

Anställd heltid i SVT:s filmarkiv som producent och researcher.

## ● UTBILDNING

---

### ■ Stockholms universitet

#### Kandidatexamen (*Degree of Bachelor of Arts*)

Filmvetenskap, Informationskunskap, Samhällsvetenskaplig metodlära – 180 hp

### ■ Örebro universitet

#### Samhällsvetarlinjen

Informationskunskap, videoproduktion – 60 hp

Samhällsvetenskaplig metodlära – 30 hp

#### Fristående kurser

Företagsekonomi – 60 hp

Juridisk översikt kurs – 15 hp

### ■ Stockholms Filmskola

Grundläggande filmutbildning där vi arbetade med alla delar i en filmproduktion.

## ● KOMPETENSUTVECKLING

---

- 'Story seminar' med Robert McKee.
- Seminarium med Linda Aronson 'Core screenwriting techniques' och 'How to write non-linear and multi-strand screenplay'.
- Seminarium med manuskonsulten John Truby och hans '22 step story structure'.
- Workshop och seminarium med Dr. Linda Seger.
- Seminarium och workshop med manuskonsulten Michael Hauge.
- Manuskurs/workshop The London Film School.

## ● SPRÅK

---

- Svenska – Flytande i tal och skrift (modersmål).
- Engelska – Mycket goda kunskaper i tal och skrift.

## ● DATORKUNSKAPER OCH FÄRDIGHETER

---

MS Office	● ● ● ● ●	Articulate Rise***	● ● ● ● ●
Dramaturgi	● ● ● ● ●	Html/CSS	● ● ● ● ●
MM Screenwriter*	● ● ● ● ●	Final Draft*	● ● ● ● ●
Bootstrap 4**	● ● ● ● ●	Filmkunskap	● ● ● ● ●
Photoshop/Premier	● ● ● ● ●	Matlagning :-)	● ● ● ● ●

\* Program för filmmanus

\*\* Ett front-end ramverk för webbutveckling och skapande av responsiv webbdesign.

\*\*\* Ett webbaserat författarverktyg för att skapa responsiva e-learningkurser.

## ● ÖVRIGA MERITER OCH INFORMATION

---

- Jobbat som vindsurflärlärare.
- Varit verksam som instruktör på seglarläger för ungdomar.
- Lärarvikarie för årskurs 7-9 i SO-ämnena.
- Redaktör och reporter på studenttidningen vid Örebro universitet.
- Innehar B-körkort.